

第3学年 音楽科授業実践報告（例）

日時 2020年6月16日

生徒 石狩市立樽川中学校

3年2組 36名

指導者 中野いづみ

1、題材名「花」

2、実践内容

学習内容	教師との関わり ※指導の留意点
1、「花」の歌詞を考える。	<ul style="list-style-type: none">・七・五調の歌詞を考える・七音の言葉がどこで切れるかを考え、休符の位置を工夫する
2、楽譜上に歌詞・休符・強弱を書き込む	<p>※「花」の歌詞と強弱・リズムの関係について、事前に学習し、それを応用して活用させる。</p> <ul style="list-style-type: none">・どこが感動している箇所なのかを決め、そこに向けて盛り上がるよう強弱を考える

3、成果と課題

成果	課題
<ul style="list-style-type: none">・言葉と音の関係を意識して、表現を工夫することができた。・歌詞の内容に合わせた強弱をつけることで、強弱表現の意図を知ることができた。	<ul style="list-style-type: none">・生徒によっては、歌詞を考えることに時間がかかってしまう。休符や強弱表現を考えるといった音楽的思考に重きを置いた活動にしていきたい。