

平成29年度 石教研二次研究協議会 音楽部会アンケート集計

(中学校)

ア、適切であった(深めることができた)

イ、おおむね適切であった

ウ、あまり適切ではなかった

エ、改善が必要である

1、公開授業について

ア、23

イ、

ウ、

エ、

○大変勉強になりました。

○生徒が意欲的で、自分で思ったことを表現しようと努力する姿が見えてとても良かった。

○歌唱指導の表現方法に迫る良い内容になったと思います。

○とても生徒が意欲的で楽しい授業で楽しい授業でした。

○色々とアイデアが含まれた大変参考になる素晴らしい授業でした。

○大変勉強になりました。有意義な午前の授業となりました。学校に戻ってからまた活用させていただきたいものがたくさんありました。

○表現の工夫の部分に注目し、とてもわかりやすい展開で参考になりました。

○お疲れさまでした。考えのヒントをたくさん頂きました。

○研究討議は毎年、全体で行っていますがたまにはグループ討議にした方が話しやすいかと思います。

○3年生、発達段階に応じた歌唱の狙いにあった授業でした。

○久しぶりに「帰れソレント」を見せてもらってすごく勉強になりました。

2、大分科会について

ア、19

イ、4

ウ、

エ、

○評価方法にも迫れたので良かった。

○実技テストの仕方、表現の創意工夫の部分の評価方法など日々、それぞれの先生方が実践していることが聞けて有意義な時間となりました。

○参加者全員が発言して大変有意義なものだと思います。

○先生方の実践の様子を交流できて毎年勉強になります。

3、実技交流会(合唱交流会)について

○久しく合唱を歌う側でいなかったため、楽しい時間を過ごせました。

○小中の交流ができてよかった。

○知らない曲を歌えてよかったです。

○中学生レベルの作品があった方がいいです。小中で同じ部会にしているので「中学生ではこういうものを扱う」ということを小学校の先生にも触れてほしい。

○いつも楽しいです。発声練習の交流などもしてもらえるとさらに勉強になります。

- 部会の先生方と歌うのはいつも楽しいです。
- 中学生用の合唱曲がもっと多いと良いと思います。
- 楽しかったです。
- 講師をしてくださった先生方ありがとうございます。もし可能ならアカペラとか難易度の高いものを初見でやってみたいです。
- 事前に曲名を案内しておくとも良いかもしれません。
- 小中の新曲をいろいろ知れると良いです。
- 普段、自分が曲全部合唱することがないので楽しかったです。
- とても勉強になりました。ありがとうございました。
- 部会員の中で今回のように進めていくやり方が望ましいと思います。
- 具体的な指導をしていただいてとても良かったです。
- △なくてもよいかな・・・
- △曲数を絞ってもう少し内容の扱い方なども学べたらと思いました。
- △60分で3曲は少ないです。ちょっと間延びしかけたのを星野先生に救われた感じがします。60分使えるなら3グループに分けて分科会形式のリハーサル40分、ラストの20分発表というやり方もあると思います。

(見解)

よいという意見が多数でした。次年度もアンケートご意見を参考にしながら計画していきたい。

4、午後の分科会について

- ア、19 イ、4 ウ、 エ、
- 色々な先生方の授業の様子を拝見できて今後の参考になりました。
 - それぞれの学校の合唱の発表のあり方を見せていただきありがとうございました。どの学校も生徒が活かされている場面を見せていただきました。
 - 表現活動には様々あると思います。今日の授業は歌詞の内容から強弱の意味を考える授業。(こういう気持ちを伝えたいからこんな強弱にしたい)レポート交流では楽譜に書かれている記号をより明確に強い弱いをつける技術を考える授業だったと思います。両方、合わさった授業ができればいいなと思いました。
 - 江別、石狩の先生ありがとうございました。
 - ラスト30分の話が一番石狩らしくて石音という感じでした。
 - 自分の悩みなどに対する解決策や様々な先生の実践を見せていただき、有意義な時間でした。
 - 他の学校の実践を交流することができて大変良かったです。
 - 勉強になりました。
 - いろいろ準備した先生方の発表を聴けて良かった。合唱コンクールの交流も良かったです。もっと参加者が増えるといいと思いました。

H29 年度 石教研音楽部会第二次研究協議会学習会内容

【小学校の部】 於：北広島市立大曲東小学校 14：30～

○石狩市～レポート発表～

- ①石狩市立花川南小学校 杉山尚史先生による2年生音楽科授業の実践紹介

題材名 : あの青い空のように

題材の目標 : 音の強弱や音色を自分なりに工夫して、伸びやかに歌唱することができる。

- ②石狩市立浜益小学校 吉弘 文人先生によるミニ実技研修
「合唱における音の強弱表現の指導法」

○江別市～教材紹介～

パートナーソング紹介～洋楽による実践

ロンドン橋 + メリーさんのひつじ

聖者が町にやってくる + Goodnight Ladies

三匹のねずみ + フレール ジャック

○恵庭市～レポート発表～

恵庭市立柏小学校 阿部 郁先生による3年生音楽科授業の実践紹介

題材名 : よびかけっこで森の音楽をつくろう

題材の目標 : 森の情景をイメージしながら、問いと答えを生かして音楽をつくる。

始め方や終わり方、曲全体の流れを工夫し、まとまりのある音楽をつくる。

○千歳市～教材紹介～

・発声練習に適した曲

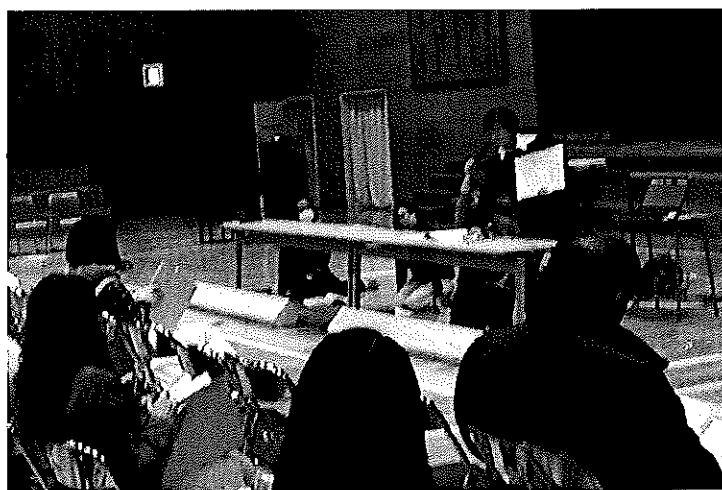
『さあ はじめよう』

(作詞/海原真也 作曲/赤尾暁)

『しりとりのうた・くりかえしことば
ことばあつめ』

(作詞/織田道代 作曲/伊藤康英
編曲/松崎順司)

・インターネットの教材を使った
発声練習



(文責：佐藤妙子)

○映像で他の市町村の様子を知れる貴重な機会です。また、合唱がんばろうという気持ちになりました。

○音楽の教員は各校1人ということが多いのでたくさんの先生たちの実践等をお聴きすることができとてもためになりました。

△日程をきちんと決めて進めた方が良いかも

△参加人数が少ないのもっと参加してもらえるようにしたいのですがどうしたらよいでしょうか。

△人数が減ってしまって残念ですね。

(見解)

参加については、各学校でも呼びかけてはいるが、市町村の部会でも呼びかけをお願いします。

5、指導案について

○勉強になりました。

○公開授業の小中の本時の展開案（指導案）の形は違うのはどうしてかなと思いました。

○コンパクトでわかりやすい指導案です。私は今もこの様式を使わせてもらっています。

(見解)

今まで展開案についてのご意見がなかったのに、事務局で検討してみます。

6、その他

○歌唱の授業は楽しかったです。

○合唱交流やるとしたら指導、伴奏できます。

○駐車場のことでは神経を使われたのではと思います。中学校会場には「〇〇台駐車可能」という連絡をしていただければ「正直者が寒い思い」をしなくてすみましたね。北広島先生、運営ありがとうございました。

○授業者の先生、運営の先生がた、大変お疲れさまでした。

○役員の先生、中心サークルの先生、授業者の先生お疲れさまでした。



学習会のまとめ（中学校）

①レポート発表～ 石狩市立浜益中学校 山本聖緒子先生の実践

題材名「曲想を味わって」

教材名「次の空へ」

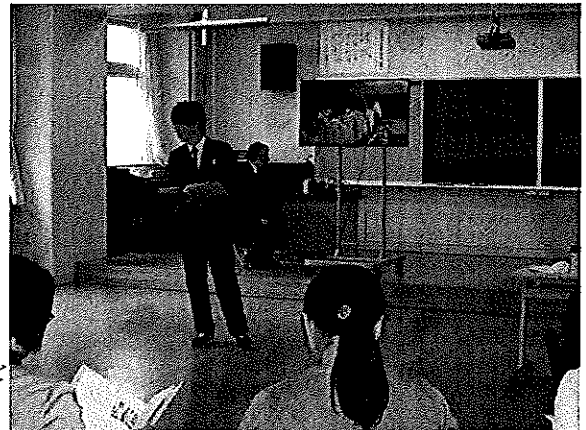
本時は、「歌詞の内容や曲想を味わい、声部の役割と全体の響きとの関わりを生かして表現を工夫することができる」ことを目標にした授業でした。全校合唱という形で全校生徒19名での取り組みでした。「こんなふうに歌いたい」という思いや意図を記入できる合唱表現シート（ワークシート）の活用や3年生を中心とした話し合いの場も適切に設定されており、DVDでのびのびと表現している生徒の姿を見ることができました。



②レポート発表～ 江別市立野幌中学校 酒井 優先生の実践 題材名「様々な工夫をして表現豊かな 合唱にしよう」

教材名 混声4部合唱「海の匂い」

本時は、「表現豊かな合唱のために既習事項を生かして様々なアイデアを考えることができる」、「話し合った結果を生かして表現豊かな合唱表現ができる」という2つのことを目標にした授業でした。パートごとの話し合いの場面では、弱い部分の歌い方をどう工夫するのか、人数制限を取り入れるなど生徒から活発な意見が出され、課題に向かう意識高さや表現を工夫して歌っている生徒の姿をDVDで見ることができました。



③各市町村実践交流



「合唱コンクール」の審査について、審査員が音楽科だけではないので、順位付けに難しさを感じるといった意見が出されました。できるだけ審査員の人数を多くしたり、講評を出して生徒にも先生にも理解してもらえるようにする等、思っていることや感じていることを交流しました。

学校に音楽科は一人なので、この場で日常の悩みや思っていることや感じていることなどを交流できる良い機会となりました。

（文責：梅田）