

1、公開授業について

- ア、適切であった…51
- イ、おおむね適切であった…10
- ウ、あまり適切でなかった…0
- エ、改善が必要である…0

<成果や課題、改善など>

- 授業者の先生、お疲れ様でした。（同意見多数）
- 準備（掲示物の用意）がよくされていて、素晴らしかったです。（同意見多数）
- 1年生が主体的に楽しみながら身体表現をしていたことと、音楽の変化を感じとって動きを変えることができたこと、1時間を短いと思えるほど楽しんでいた所がよかった。
- 子どもたちが体で表現し、生き生きする姿が見られ、とてもよかったです。（同意見多数）
- 低学年の鑑賞の指導方法がわかりました。（同意見多数）
- すてきな授業でした。鑑賞をもっとがんばらねばと改めて思いました。
- とても勉強になりました。今後に活かしていきたいです。
- 参考になる所が盛りだくさん！子どもだけでなく、自分も引きつけられる学習でした。
- 広教研の先生方が研究を重ねて今日の授業が出来上がったことが伝わりました。
- 鑑賞の授業を低学年では、どのように行ったらよいか提案をしてくださったと思います。
- 研究課題にせまる授業でした。
- 1年生の身体表現を用いた鑑賞の授業、とても参考になりました。共通事項を子どもたちにとらえさせて楽しく音楽を聴かせる工夫がされていました。
- A→B→Aの曲の変化をどう感じ取らせたらよいか、色々な工夫があり参考になりました。
- 1年生の音楽で鑑賞！？と楽しみにしていました。日頃からお話を聞ける習慣が身についていると感心しました。
- 考え抜かれた指導過程、教材の工夫としかけの数々、本当に勉強になりました。いっぱいまねさせていただきたいと思います。
- 鑑賞の授業、良かったです。工夫された教材教具を見ることができ、有意義でした。
- 鑑賞での子どもへの指導が見られて大変勉強になりました。音楽を聴いての身体表現、参考になりました。
- 共通事項を鑑賞指導に取り入れて行い、1年生にしっかり指導していてよかったです。
- 低学年は、準備物によってぐっと集中力が盛りあがるということと、子ども達自身がきちんと聴いて判断しているなあと感心しました。
- 授業を見せていただき、成果や改善点などを出し合ったことが今後の授業につながると感じました。
- 旋律に歌詞をつけたことでメロディをとらえやすかったと思います。
- ▲音量がもう少し大きいと聴きやすいと思いました。
- ▲中に入り切れなかったもので、広い教室がよかったです。（事情があるのはわかりますが）

2、大分科会について

- ア、適切であった…43
- イ、おおむね適切であった…18
- ウ、あまり適切でなかった…0
- エ、改善が必要である…0

<成果や課題、改善など>

- 自分が気づかない意見があり、勉強になりました。(同意見4)
- さまざまな先生方のもっとこうしたらよい授業になるのでは…という意見を聞き、さらに勉強になりました。(同意見3)
- グループに分かれて成果と課題をまとめられて良かった(同意見多数)
- テーマの説明があり、良かった。
- 普段の授業につながるさまざまなアドバイスや考えが勉強になりました。
- いつもながら、どのグループもよいところをたくさん探してくれることと、課題の指摘も前向きなものが多く、音楽部会の皆さんのあたたかさを感じます。
- 自分一人では考えられないことも聞けて、来週からもがんばりたいと思いました。
- グループごとの授業の交流を行い、交流したことを発表する形が良かったです。
- 時間配分がとても良かったです。
- 鑑賞教材についてあまり深く考えたことはありませんでしたが、授業を見せていただいたこと、たくさんの方と意見交流できたこと、本当に良かったです。
- ワークショップ形式の交流がとても良かったです。終わった後で、各グループの模造紙が貼ってあって1つひとつの付箋を見ることができたら良かったです。
- 授業が良かったので、話し合いも活発だったと思います。
- 次年度の研究がわかりました。
- 意見を出しやすいので、付箋を使っての討議は良かったと思いました。
- グループが決まっており、スムーズに話し合いができました。少人数なので、意見が言いやすかったです。

▲討議の柱1と2のちがいがわかりづらかった(同意見2)

▲討議の柱1と2の違いを理解するのに時間がかかりました。

▲各グループ発表のあとの「各学年の鑑賞の実態」については、意見が出にくい様子でした。例えば、それもグループ交流の中(柱の1つ)に盛り込んでみると意見がもっと出たのかなと思う。

▲参加人数が少ないのが気になりました。(発表が10グループありましたが…)

▲グループによっては、人数がすごく少ないところがありました。なるべく均等になるとよいかと思いました。

▲10グループも発表すると、内容もかぶってきます。少人数グループの方が話し合いは盛り上がるような気もしますが…。

▲話し合いの仕方(グループに分かれて)を変えてもよいのでは…。どんな風に変えたらよいかわかりませんが…。

- ・大分科会が始まるまでに、付箋を書いておくとよいかもしれませんね。

- ・最後に、尾田先生が鑑賞の実践について聞いていましたが、もし事前に「鑑賞のワークシートや掲示物の写真など」を持参してくださいという声かけがあれば、それだけでもよい資料になったかもしれません。

(見解)

- ・「適切であった」が43、「おおむね適切であった」が18ということで、次年度もこの話し合いの形ですすめていく方向で考えています。
- ・次年度は、「討議の柱」についての再度検討し、わかりやすく改善していきます。
- ・「大分科会の話し合い」では、人数が均等になるように配慮していきます。
- ・小グループの方が、意見交換はしやすくなりますが、小グループのみになってしまうと、部会全体の話し合いになりません。次年度も、今年度のような形でいきたいと考えていますが、何か他によりアイデアがあれば、事務局までよろしくお願ひします。

3、実技交流会（合唱交流会）について

- よかった。楽しかった。(同意見多数)
- 新しい曲(色々な歌)を知ることができてよかった。指導して下さった先生方、ありがとうございました。(同意見多数)
- 教材として使えるものを交流できてよかったです。(同意見多数)
- 合唱曲3曲というのがちょうどよくて、よかったです。(同意見3)
- 小学校、中学校それぞれの選曲がためになった。
- 中学校の名曲「コスモス」の合唱が楽しかったです。
- 3年生を担当しているので、「時のおくりもの」を朝の会などで歌おうと思いました。
- 次年度も時間があればやっていただきたいです。
- とてもよい企画ですね♪すごい気持ちよく歌えました♪
- 新しい曲を紹介しあえたりする機会となれば、良いですね。
- 他の学校の先生方の歌声が聞けたこと、使っている曲などを知ることができた。
- 自分が大人の合唱をすることが普段ないので、楽しく歌えました。自分が歌うことも大切だと感じました。
- 最高に気持ちよかったです。とてもいい曲ばかりで楽しかったし、ぜひ子どもに歌わせたい曲もありました。どんどん広げていきたいと思います。
- さすがですね。すぐ合唱できてとてもHappyな気持ちになりました。
- 毎年楽しみです。
- 毎年このような交流があつてとてもいいと思います。もし、難しい楽曲やパート練習の時間が必要な曲があつたら、二次研究協議会の要項と一緒に楽譜を配っておいて自主練しておいてもらうといいかも。
- さまざまな曲や実践を知ることができてよかったです。指導方法も参考にしたいです。
- 曲を紹介し、実際に指導してもらい、すぐに学校に持ち帰って実践することができるので良いと思います。
- 知らない曲を入手できた喜びとコスモスのように知っている曲であっても、指導ポイントを教えていただけてよかったです。
- いい曲の楽譜が手に入ってよかったです。
- 初めての曲で勉強になった。低学年に歌わせたいと思いました。

- このような機会を大切にしていただけると嬉しいです。
- ・もう少し時間が長めでもよいのかなと思いました。
- ・もう少し時間が短くてもいいのかなと思いました。
- ・器楽全般の指導方法についても知れたら…。
- ・合唱のよい点は、準備がそれほど必要ないこと。器楽などは講師役の先生次第です。
- ・発声練習的なものが最初にあってもよかったと思いました。
- ・リコーダーなどがあってもよいのでは…。(同意見2)
- ・中学校はもう少し「マイナーだけどいい曲」にすると、憶えて帰って高学年でも使えるようになっていいなと思います。
- ・指導してくださる先生のクラスの子どもたちが歌っている映像とか紹介してもよかったかなと思いました。
- ・その年のNコンの課題曲に挑戦するのもよいかと。小と中の2曲やれば、けっこう時間も持て余さずよい感じに仕上がるかと…。伴奏者ぐらいなら太小からたぶん出せます。

(見解)

- ・「合唱交流会」が大変好評でよかったです。事務局の先生はもちろん、講師を引き受けてくださった星野先生、ありがとうございました。来年もよろしく願います♪

4. 午後の学習会について

- ア、適切であった…51
- イ、おおむね適切であった…10
- ウ、あまり適切でなかった…0
- エ、改善が必要である…0

<成果や課題、改善など>

- 各市町村の取り組み（授業の様子など）がわかりやすかった。
- 色々な実践が交流できてよかったです。
- 教材紹介、指導の仕方を学ぶことができ、とても有意義な時間でした。
- 授業についてと教材紹介、2パターンあってよい。
- 色々な実践が知れたのでとてもよかった。
- いつも新しい発見があって勉強になります。
- 素晴らしい発表で参考になった。
- とても勉強になった。(同意見多数)
- 歌の指導ポイント、音楽づくりなど参考になりました。
- 吉弘先生の強弱についてのお話がとてもよかったです。
- これからの実践でいっぱい使わせていただきます。
- 授業づくりに生かしていきたいです。
- レポート発表、実技講習会、教材紹介と、とても充実した時間でした。年々、バラエティ豊かになってよいと思います。
- 色々な視点で学ぶことができた。
- どの市町村も指導に工夫があり、準備や指導者の教えるポイントによって改善できることがたくさんあると思いました。

- ドレミ体操や3時のおやつなど、すぐに実践できるものが多く、実りあるものになった。
- 小学校の教材紹介、楽しいです。来年も楽しみにしています。
- ▲時間のめどを考えるとよいかと思います。
- ▲合唱曲がなかったのは少し残念でした。
- ▲教材紹介は今までたくさん紹介していただいたので、考える方も苦しくなっている。全員で器楽合奏や器楽指導の仕方を教えていただけるとうれしいです。
- ▲もっと聞きたいところがあったのですが、時間配分が難しかったようで残念です。

(見解)

- ・時間配分については、レポート発表は25分間、教材紹介は15分と決まっています。推進委員の先生を通してお伝えしていたかと思います。
- ・当日は、各市町村の発表の際に、「質疑・応答の時間」がとれずに申し訳ありませでした。各市町村が時間配分を守って発表してくださり、時間にあまり余裕がありませんでした。(事務局としては大変ありがたかったのですが…)

5、指導案について

- よい。特になし(同意見多数)
- ▲板書案があると、もっと良かったと思いました。
- ▲もう少し、小・中すり合わせる学習過程があるといいですね。
- ▲北広島が中心サークルの時は、二次研究協議会は、授業公開に限らず別の形態にしてもよいと思います。(3学期制で学習発表会が直前にせまっているため)特割中に本時までの学習を進めるのは、体育部会、音楽部会は体育館・音楽室を使う関係で授業者も学校も大変かと思います。
- ▲共通事項を扱うのであれば、もう少し詳しく書いてほしいと思いました。

5、その他

- 役員の方が、準備、運営大変お疲れさまでした(同意見多数)
- 中心サークルの先生方、役員のみなさん、ご苦労様でした。(同意見多数)
- 公開授業お忙しい中、お疲れさまでした。1年生とても頑張っていました。
- 役員のみなさん、広教研のみなさん、今日までの準備と当日の運営お疲れさまでした。充実した1日となりました。(同意見多数)
- 役員の皆様、大変お疲れさまでした。お時間のない中、指導案検討までしていただき、本当にありがとうございました。
- 本日の学びを今後に生かします。ありがとうございました。
- 佐伯先生、学芸会を控えた忙しい時期に授業をしていただき、ありがとうございました。
 - ・会員の皆さんがやってよかった楽譜を持ち寄るということをしていただくと嬉しいかなと思いました。厳しいですね…。
 - ・教材紹介の本とか、CDとか出どころが知りたかったです。
 - ・はじめ体育館が寒かったのですが、最後あたたかくなって良かったです。

(文責 小田桐)